

Blue Award 2012



International 
Student Competition
for Sustainable
Architecture 



The Blue Award: The Blue Award is a biennial, anonymous, international and single-phase competition for students of architecture, regional planning and urbanism and awards projects addressing the topic of sustainability.

Considering its economic, cultural and social dimensions, sustainable development should be treated equally alongside technical and functional issues when developing projects and solving problems in architecture, regional planning and urbanism. The competition is an open invitation to demonstrate pioneering and sustainable solutions. How will our built environment present itself in the years to come? Not a one-dimensional approach but rather a comprehensive view of the tasks at hand leads to results and an environment worth experiencing.

The Aim: The main intention of this project is to encourage and foster the topic of sustainability in the academic fields of architecture, regional planning and urbanism in universities worldwide. The Blue Award is to recognise and award students and teachers dedicated in pursuing this topic in their studies. One of the rules of the competition is, that the project submitted has to be part of a coursework at University or at a school of architecture.

The initiative Blue Award aims at building a network of architecture schools, creating an institution for the exchange and integration of innovative and promising solutions developed by faculty and students involved in the topic of sustainability, in areas of teaching as well as research. It will support and intensify international exchange between different faculties and architecture schools that are developing innovative and promising proposals in the area of sustainability. Subsequently it aims to prepare the planners of tomorrow in implementing these proposed solutions in an ecological and economical context, as well as in a setting concerned with globalisation and climate change. These developments will establish and preserve a built environment worth living in, for current and future generations.

The Blue Award is intended to organise a collection of student design work that addresses the issue of sustainability in architecture, urbanism and regional planning and with this the award is to provide an impulse for improving teachings in the area of sustainability.

The Blue Award 2009

The unusually large amount of feedback from the first appearance of the competition, Blue Award 09, held in 2009 and 2010, is a testimony to the high interest and standing of sustainability as topic enjoyed by students and teachers. 163 projects from 86 faculties and architecture schools spread across 49 countries were submitted. The projects submitted not only demonstrate an intensive examination of the ecological aspects of building, but also of the social and cultural tasks at hand.

The Blue Award 2012

The second edition of the international competition for students, announced in spring 2011 with a kick-off event at the Vienna University of Technology, was again an unanticipated success: 232 projects have been submitted from all over the world. 101 universities and schools of architecture, regional planning and urbanism, from 38 countries worldwide, participated.

Three Categories

The Blue Award 2012 is handed out in three categories. All categories in the Blue Award 2012 specially emphasise the efforts in sustainable architecture, particularly in hot and dry climates. Projects located in crisis areas and in environmentally threatened areas will be given special consideration.

Category 1 - Urban Development and Transformation, Landscape Development

Category 2 - Ecological Building

Category 3 - Building in Existing Structures

The Jury: The jury, with the British architect Sir Michael Hopkins as Honorary President, met on 24 February 2012 at the Vienna University of Technology. The jury nominated eleven projects: one first prize for each category, five honourable mentions and one special honourable mention. In addition to these nominations, the jury decided on two special prizes: one for efforts in sustainable architecture in hot and dry climates and one for efforts in areas environmentally threatened.

The Blue Award 2014 will be announced in spring 2013.

BLUE AWARD

Internationaler Wettbewerb für Studierende | Nachhaltigkeit in der Architektur-, Raumplanungs- und Stadtplanungsausbildung

Auslober:

Technische Universität Wien, Abteilung für Raumgestaltung und nachhaltiges Entwerfen und Verein für Architektur und Raumgestaltung
www.blueaward.at | www.raumgestaltung.tuwien.ac.at | Karlsplatz 13/253-3, 1040 Wien | T +43 1 58801-253 301





Documentation Blue Award 2012

The **JURY**, with the British architect Sir Michael Hopkins as Honorary President, met on 24 February 2012 at the Vienna University of Technology. 232 projects have been submitted from all over the world. 101 universities and schools of architecture, regional planning and urbanism, from 38 countries worldwide, participated. The jury nominated 11 projects.



© Michael Felix Denk

Award Ceremony at the Kuppelsaal, Vienna University of Technology



© Michael Felix Denk

BLUE AWARD

Internationaler Wettbewerb für Studierende | Nachhaltigkeit in der Architektur-, Raumplanungs- und Stadtplanungsausbildung

Auslober:

Technische Universität Wien, Abteilung für Raumgestaltung und nachhaltiges Entwerfen und Verein für Architektur und Raumgestaltung
www.blueaward.at | www.raumgestaltung.tuwien.ac.at | Karlsplatz 13/253-3, 1040 Wien | T +43 1 58801-253 301





Exhibition BLUE AWARD 2012 at the Vienna University of Technology



© Michael Felix Denk

BLUE AWARD

Internationaler Wettbewerb für Studierende | Nachhaltigkeit in der Architektur-, Raumplanungs- und Stadtplanungsausbildung

Auslober:

Technische Universität Wien, Abteilung für Raumgestaltung und nachhaltiges Entwerfen und Verein für Architektur und Raumgestaltung
www.blueaward.at | www.raumgestaltung.tuwien.ac.at | Karlsplatz 13/253-3, 1040 Wien | T +43 1 58801-253 301





Wer Capoeira lernen will, muss die Schulbank drücken: Schule für Anajó (Gregor Fasching), Blue-Award-Siegerprojekt.

Visualisierung: Gregor Fasching

Pioniere in der Krise

Am Donnerstag wurde an der TU Wien der Blue Award 2012 vergeben. Studenten aus aller Welt haben sich ihren Kopf über das Thema Nachhaltigkeit zerbrochen.

Von Wojciech Czaja

Der größte Widerstand liegt in den Köpfen der Menschen. „Mit Lehm will niemand bauen, weil das in Brasilien ein klassischer Arme-Leute-Baustoff ist“, sagt Gregor Fasching. „Und Bambus wächst hier ohne Ende, aber scheinbar ist noch niemand auf die Idee gekommen, die Pflanze als Baustoff zu nutzen.“ Seit einigen Jahren lebt der 33-jährige Architekturabsolvent der TU Wien mal in Österreich, mal in Brasilien. Gemeinsam mit seiner Kollegin Doris Großtessner-Hain plante er in Guarabira, Bundesstaat Paraíba, eine Schule, die diese beiden Unmöglichkeiten vereint: unten Lehm, oben Bambus. Demnächst ist Baubeginn.

Vorgestern, Donnerstag, wurde sein Projekt „Eine Schule für Anajó“ als eines von insgesamt drei Forschungsarbeiten im Kuppelsaal der TU Wien mit dem Blue Award 2012 ausgezeichnet. Ziel dieses Preises, der 2009 ins Leben gerufen und nun zum zweiten Mal vergeben wurde, ist die Hervorhebung besonderer akademischer Leistungen im Bereich nachhaltigen Planens und Bauens. 234 Studenten aus 38 Nationen nahmen heuer daran teil. Den Siegern winken 20.000 Euro Preisgeld.

„Die nominierten Projekte zeichnen sich durch eine sehr aufgeschlossene Herangehensweise aus“, sagt Françoise-Hélène Jourda, Initiatorin des Blue Award und Leiterin der Abteilung für Raumgestaltung und nachhaltiges Entwerfen der TU Wien. „Es ist erstaunlich, wie einfühlsam die meisten Studierenden auf die sozialen, kulturellen und ländlichen Gegebenheiten eines Ortes reagieren.“

Und der Londoner Architekt und Öko-Pionier Michael Hopkins, Ehrenpräsident des Blue Award, meint im STANDARD-Interview: „Die Studenten zerbrechen sich über Dinge den Kopf, an die nicht einmal die meisten Architekten denken. Doch Tatsache ist: Die Welt ändert sich. Und das haben wir selbst zu verantworten. Darauf nicht zu reagieren ist unverantwortlich. Insofern begrüße ich die eingereichten Projekte sehr.“

Zurück nach Anajó, wo Fasching bereits einen Zehn-Jahres-Plan entwickelt hat, der über den reinen Bau des Schulgebäudes weit hinausgeht. Sein Konzept beinhaltet nicht nur Entwurfs- und Detailpläne, sondern auch genaue Überlegungen zum Schulbetrieb. „In Brasilien herrscht Schulpflicht. Doch das größte Problem ist, dass die meisten Kinder nur am ersten und am letzten Schultag in der Klasse erscheinen. Das reicht, um das Schuljahr offiziell absolviert zu haben und ein positives Zeugnis in die Hand gedrückt zu bekommen. Leider wird diese Vorgehensweise in vielen Gegenden Brasiliens toleriert.“

Erst Mathe, dann Capoeira

In Zusammenarbeit mit der NGO Fundação Anajó arbeitete Fasching einen Plan aus, wie man diesen wenig zielführenden Trick der Kids entgegen wirken kann: Capoeira. „Das ist nicht nur traditionelle Kampfsportart, sondern auch ein unglaublicher Magnet, der viele Kinder und Jugendliche begeistert. Auf dieser Basis wollen wir aufbauen.“ Geplant ist, den Sport beziehungsweise die Sportausbildung in den täglichen Schulbetrieb miteinzubinden und den Schülern eine warme Mahlzeit pro Tag anzubieten. Als Gegenleistung für den Gratis-Capoeira-Kurs müssen sie die Schulbank drücken. Ein fairer Deal.

Während die Kosten für den laufenden Schulbetrieb mit zusätzlichen Privatsponsoren noch sichergestellt werden müssen,

sind Grundstück und Gebäude mit 8000 Euro bereits komplett ausfinanziert. „Der Bau ist sehr billig“, erklärt Gregor Fasching. „Der Bambus wächst überall rundherum, und den Lehm bekommen wir vom Nachbarn zur Verfügung gestellt. Das einzig wirklich Teure an so einem Gebäude sind die Fenster und Türen.“

Die Lösung zum Problem: Die Türen sollen auf ein Minimum reduziert werden, und die Fenster werden gleich komplett weggelassen. Ein ordentlicher Dachüberstand soll die Wandlücken in Zukunft vor starken tropischen Regenfällen schützen.

Ein Haus für Marmeladen

Den sozialen und ökonomischen Ungerechtigkeiten auf dem Land widmete sich auch Veronika Holczer, Siegerin in der Kategorie „Building in Existing Structures“. Die 28-jährige Absolventin der Technischen und Wirtschaftswissenschaftlichen Universität Budapest übersiedelte am Ende ihres Studiums nach Markóc, einer kleinen Siedlung an der ungarisch-kroatischen Grenze. 66 Menschen leben hier, größtenteils Arbeitslose und Bauern. „Viele Gebäude in Markóc waren ungenutzt und längst verfallen“, erinnert sich Holczer. „Eines Tages hat mich der Bürgermeister gebeten, einen der Schuppen zu revitalisieren und für die Menschen wieder nutzbar zu machen.“

In monatelanger Arbeit wurde aus der kaputten Holzbaracke ein Gemeinschaftsraum für die Bevölkerung. Es gibt Lagerungsmöglichkeiten für Ackerwerkzeug und eine Küche, in der die Bauern und Bäuerinnen ihre Produkte zu eingelegtem Gemüse und Marmelade verarbeiten können. Noch ist der Arbeitsschuppen ungedämmt und kann daher nur im Sommer verwendet werden. Das Preisgeld des Blue Award soll nun in Fenster und Dämmung investiert werden.

„Meine Beobachtung ist, dass die Bevölkerung am Land zuneh-

mend benachteiligt wird.“ In Zukunft, meint Holczer, werde sich Architektur vermehrt auf die Bauaufgaben abseits von Großstadt und Hochglanzzeitschrift konzentrieren müssen. „Die Städte wachsen und prosperieren, und im ruralen Raum bleiben die Menschen auf der Strecke. Wenn wir Architektinnen und Architekten diese Ungleichheit akzeptieren, dann haben wir unseren Beruf eindeutig missverstanden.“

Schließlich führt die Reise nach Indien. Nikhil Chaudhary von der CEPT University in Ahmedabad bekam für sein Projekt „Reverse

Thrust: Restructuring the Urban Fringe along Ring Roads“ den 1. Preis in der Kategorie „Urban Development and Transformation“. In der Industriestadt Nagpur in der Mitte des Landes will Chaudhary den ignoranten Autobahnplanungen der Stadtregierung entgegenwirken.

„Es gibt viele Infrastruktur- und Verkehrsprobleme in Nagpur, und die Chefplaner glauben, diese durch eine weitere Ringautobahn lösen zu können“, erklärt der 26-jährige Student. „Aber das ist definitiv nicht der Fall, denn mit jeder neuen Autobahn begünstigt man lediglich die Zentren rund um die Auf- und Abfahrten, wo wie überall Hochhäuser entstehen. Das weite Land dazwischen, wo viele tausend Menschen leben, bleibt unberücksichtigt.“

Chaudharys Projekt sieht einen detailliert ausgearbeiteten Stufenplan vor, wie die vielen Slums und Agrarflächen an ein entsprechendes infrastrukturelles Netz angebunden werden können – von Wasser und Kanalisation über Feldbewässerung bis hin zum Mobilfunknetzwerk mit Geh- und Radwegen.

„Autobahnen bauen, die Starken stärken und die Schwachen schwächen – so funktioniert Stadtentwicklung in Indien heutzutage“, kritisiert Nikhil Chaudhary. „Es ist dringend an der Zeit, nicht nur auf der primären Ebene zu planen und alles darunter zu vergessen, sondern sich auch mit den Konsequenzen auseinanderzusetzen.“ Chaudhary hofft, dass sein Projekt ein Prototyp für strukturell geschädigte Großstädte in Indien werden könnte. Demnächst will er das Projekt der Stadtregierung zur Begutachtung vorlegen.

„Wie man anhand der siegreichen Projekte gut sieht, wächst unser Gespür für Nachhaltigkeit mit zunehmendem Maß an gesellschaftspolitischer und wirtschaftlicher Rezeption“, sagt Blue-Award-Ehrenpräsident Michael Hopkins. „Das war schon immer so, und das wird auch immer so sein.“ So gesehen ist Krise eine große Chance für Neugigen und Kreativität. Die Studenten, so scheint es, haben diese Lektion schneller begriffen als so mancher Architekt.

Blue Award 2012

1. Preis in der Kategorie „Urban Development and Transformation“
Nikhil Chaudhary (Indien): „Reverse Thrust: Restructuring the Urban Fringe along Ring Roads“

1. Preis in der Kategorie „Ecological Building“
Gregor Fasching, Doris Großtessner-Hain (Österreich): „Eine Schule für Anajó“

1. Preis in der Kategorie „Building in Existing Structures“
Veronika Holczer (Ungarn): „Shed Transformation in Markóc“

Spezialpreis in der Kategorie „Urban Development and Transformation“
Georg Fichler (Österreich): „Dumplab“, ein Programm zur dezentralen Müllverarbeitung in informellen Slum-Siedlungen am Beispiel von Pier 18 in Manila

Spezialpreis in der Kategorie „Ecological Building“
Chi Lu, Bin Xie, Zi'ang Wang, Shuo Liu (China): „Living with Earth. Demonstration Design Study of Ecological Architecture Sited for Poor Villages on China's Loess Plateau“, eine wissenschaftliche Studie über den Einsatz regionaler Rohstoffe und lokaler Baudraditionen in Shanxi

Besonders lobende Erwähnung
Zsuzsanna Meszaros (Ungarn): „Community Farm in Uszka“, Entwurf eines Bauernhofs an der ungarisch-ukrainischen Grenze

Lobende Erwähnung
Anna Roussou, Bhairavi Dhoot, Athanasia Vasdeki (Großbritannien): „Embedding Food Urbanism“, Ausarbeitung von sogenannten „Continuous Productive Urban Landscapes“ (CPUL) zur Nahrungsversorgung urbaner Bevölkerung

Lobende Erwähnung
Vasilis Ingvar Raptis, Anna Vokali, Maria Pappa (Griechenland): „Re-Define the City“, Entwicklung einer zusammenhängenden Gartenlandschaft über den Dächern von Athen

Lobende Erwähnung
Laura Marcheggiano (Italien): „Gaay Nagar. Re-Housing Settlement Project for an Inclusive Design“, Konzept für eine menschenresistente Wohnsiedlung am Stadtrand von Ahmedabad

Lobende Erwähnung
Jingling Xia, Dan Wang, Heyan Zhang, Jinlong Zhao (China): „Children's Growth Path“, Implementierung einer kindergerechten Architektur ins urbane Umfeld

Lobende Erwähnung
Daniel Widman (Schweden): „Transformation“, Entwurf für eine Umstrukturierung und Revitalisierung einer alten Coca-Cola-Fabrik in Paraguay

